

Renzo Piano : « *Se maintenir au plus près du sol et recevoir la lumière d'en-haut. Ce lieu est un espace fait d'intérieur et d'extérieur, il possède une âme constituée par ces deux éléments : le silence et la joie. La joie est fournie par la lumière, et par cette réverbération continue qui pénètre depuis la forêt. La couleur aussi a joué un rôle très important : gris, rouge, orange. La joie est présente et se perçoit dans cette relation entre la forêt, la lumière et ces couleurs au sein du monastère. Le beau est le bon !* »

Anne et Louis Piccon (A.M.O) : « *Merci pour cette invitation à célébrer avec vous les 10 ans – déjà – de cette aventure. Les retrouvailles et rencontres ont été chargées d'émotions et de souvenirs pour les artisans du lieu, réchauffés par le soleil. Nous avons ressenti sur la colline du « haut » une authentique communion entre spiritualité, simplicité et beauté architecturale. Il nous a semblé, au retour de cette belle journée, que cette « utopie créatrice » était devenue réalité.* » (12 septembre 2021)

Florian Bolle (architecte) : « *Nous sommes très émus de ce week-end avec les clarisses. Beaucoup de beaux souvenirs sont liés à ce projet. La nature et le monastère sont maintenant un joli ensemble. Bravo à tous ceux qui soignent énormément ce site magnifique.* » (13 septembre 2021)



Les clarisses à Ronchamp

Automne 2021 - Hiver 2022

Association des Amis de Sainte Colette



Depuis l'automne 2019, une dizaine de bénévoles se retrouvent tous les trimestres environ pour une journée de travail au Monastère Ste Claire afin de veiller à l'entretien de ses abords.

Après la mise en place de terre végétale et la plantation de pervenches et de gazon au droit des parterres devant les baies vitrées et de part et d'autre des allées, le travail consiste à dominer la croissance de la végétation et au désherbage....

Notre élan a été freiné par la crise sanitaire, mais a repris de plus belle en ce début d'année pour que les abords soient dignes de notre fête d'anniversaire : 10 ans de présence du monastère sur la Colline.

C'est ainsi que fin août, notre action s'est portée sur le nettoyage du narthex et sur le nettoyage du talus en bordure des chambres côté Sud. Un grand merci à tous les bénévoles et aux sœurs qui participent à ces journées !

Patrick Gillmann, président

Agenda :

Noël et an neuf :

24 décembre à 23h30 à la chapelle Notre-Dame du Haut

25 décembre à 11h à l'oratoire du monastère

31 décembre : Veillée à 22h30 à l'oratoire

1^{er} janvier 2022 : à 11h : Eucharistie à l'oratoire

Fête de sainte Colette :

Vendredi 4 mars : Veillée à 20h15

Samedi 5 mars : Eucharistie à 11h à l'oratoire

Semaine sainte :

Dimanche 10 avril : Rameaux à 11h à l'oratoire

Jeudi Saint 14 avril : Cène du Seigneur à 18h30 à l'oratoire

Vendredi Saint 15 avril : La passion à 18h30 à l'oratoire

Samedi Saint 16 avril : Vigile à 21h30 à Notre-Dame du Haut

Dimanche 17 avril : Eucharistie à 11h00 à N-D. du Haut

Week-ends au monastère :

• du 23 décembre 2021(17h) au 26 décembre (14h) : **La crèche racontée par les peintres** par A. Isabey ;

• du 26 février 2022 (12h) au mercredi des cendres 2 mars (16h) : **Carême : espérer contre toute espérance** par A. Isabey ;

• du 11 mars (12h) au 13 mars (14h) : **Marie et Elisabeth en visitation** (Sophrologie et Bible avec Ghislaine Hawrosz et sr Marie Laetitia) ;

• du 8 avril (17h) au 10 avril (16h) : **Passion et résurrection selon Arcabas** par A. Isabey

Pour devenir amis du monastère Sainte-Claire

à Notre-Dame du Haut - Ronchamp (Franche Comté)

remplissez le bulletin ci-joint



Tout est lié !

Oui, tout est lié, depuis la fondation de notre monastère en 1250 à Besançon jusqu'à cet anniversaire des 10 ans d'arrivée auprès de Notre-Dame du Haut à Ronchamp, en passant par les différentes implantations à Besançon, la dispersion à la Révolution française et la re-fondation en 1879. Les maillons et les étapes s'enchaînent naturellement. Cet anniversaire, nous l'avons désiré, non pas dans un sens de mémorial, mais en ouverture aux prochaines années, et en remerciement à tous nos amis proches ou lointains qui nous ont accompagnées durant cette aventure d'utopie créatrice et qui continuent encore. Et, nous l'espérons, qui continueront longtemps encore car l'aventure n'est pas terminée. Au contraire elle ne fait que débuter. Comme déjà écrit lors de notre dernière lettre, nous sommes de la catégorie **espérant contre toute espérance**, ce qui signifie que nous sommes disponibles pour tout ce que le Seigneur nous proposera, tant dans la réalisation de la mission à nous confiée par Mgr Bouilleret que dans l'accueil d'hôtes venant se ressourcer, dans l'élargissement international/interculturel de notre communauté, sans oublier la dimension oecuménique de la prière. Tout est lié. Merci Seigneur pour cette unité ! Bonne et heureuse année à tous !

soeur Brigitte, abbesse

Monastère Sainte-Claire, 13 rue de la Chapelle, 70250 RONCHAMP (France)

monasteresteclaire@orange.fr ou, pour être accueilli, steclaireronchamp@orange.fr

www.clarisses-a-ronchamp.fr - tél. : +33 (3) 84 63 13 40



Lettre de mission

Alors que le rapport de la CIASE remplit d'effroi les chrétiens de France et les convoque à une réforme institutionnelle, le pape François engage tout le peuple de Dieu à une démarche synodale.

Pourrons-nous participer à ce renouveau ? La lettre de mission reçue de notre archevêque nous y invite.

Quelques lignes de force s'en dégagent pour notre communauté en son avenir :

- Si les visiteurs de notre colline appartiennent à diverses cultures et religions, notre petite communauté n'est pas en reste. Avec 10 sœurs, de quatre nationalités et ayant été initiées à la vie de clarisses dans six monastères différents, elle devient un petit laboratoire d'interculturalité. Une synodalité en actes implique de beaucoup prier et s'écouter pour irriguer notre vie communautaire de la joie de l'Évangile.
- Habiter la colline de notre prière permanente, rythmer le quotidien par la liturgie des heures et le chant des psaumes, nourrir par la musique, éveiller au dialogue avec Dieu. Seuls la prière et le silence imprègnent les lieux d'une spiritualité qui ouvre la porte à tous les visiteurs et hôtes, quelles que soient leur vie, leur foi, leurs convictions.
- L'urgence écologique, prônée par l'encyclique Laudato si', nous conduit à mettre en œuvre une écologie humaine intégrale monastique : cultiver l'émerveillement et la louange pour la beauté de la création au fil des saisons, aimer notre terre où Dieu a pris chair et prendre soin de tous les êtres vivants par un mode de vie sobre, fondé sur une fraternité universelle cosmique et humaine.

Quelle vie et quelle espérance pouvons-nous transmettre ? La réponse se trouve, peut-être, dans une fécondité souterraine, mystérieuse et pascalle créée par l'enracinement du monastère, ouvert et sous terre tout à la fois.

Soeur Maggy



Ambiance

Ce matin-là, la colline était revêtue d'un manteau de brume. Les quatre horizons bouchés ! Aucune éclaircie ! Une nuée obscure nous contraignant, comme le peuple de la Bible, à faire halte après 10 années de marche-pèlerinage.

À la fin de la messe, le brouillard s'était dissipé et le soleil nous attendait. Epatant pour vivre la journée



au grand air, étant donné la modestie de nos «structures» d'accueil !

Là, j'ai eu un moment d'hésitation, d'inconfort. La communauté avait invité nombre de personnes ayant participé à la construction et au déménagement du monastère. N'étant pas là il y a dix ans, comment me sentir impliquée dans ce flashback ? Comment traverser ma timidité pour accueillir tant de personnes inconnues ?

J'avais vers la tente du repas, essayant de voir où aller... et un groupe m'a invitée à leur table. De hôte-accueillante, je suis devenue hôte-accueillie ! Exactement ce qu'il me fallait !...J'ai pu alors entrer légère et alerte dans l'ambiance de fraternité.

J'ai été émerveillée par la présence active et efficace de bon nombre d'ami(e)s bénévoles qui ont assuré l'organisation, la manutention, l'accueil... Beau témoignage, comme tant d'autres au long des jours, exprimant amitié et attachement à notre communauté. Beau signe que l'aventure de notre monastère ne nous appartient pas. C'est un projet collectif dans lequel chacun, chacune joue sa partition.

Soeur Marie-Laetitia



Actualisation

Pendant les cinq dernières années, beaucoup ont regardé le DVD « Ronchamp, Le Corbusier, Renzo Piano et les clarisses », qui montre l'histoire du déménagement des sœurs, du monastère de Besançon jusqu'à la colline de Bourlémont. Puis toujours arrivait cette question : « et les nouvelles arrivées ? Elles ne sont pas dans le DVD ! » Après 10 ans

d'insertion dans la colline du nouveau monastère, il était temps d'actualiser ce DVD. Pas toujours facile d'être devant une caméra, surtout quand les questions qui arrivent sont imprévues et que ce n'est pas dans votre langue maternelle. Le résultat : quatre petites vidéos, qui intègrent bien le passé, le présent, et regardent vers le futur. Cela me fait penser à un arbre : les racines de la communauté restent toujours en Franche-Comté, mais maintenant quatre branches sont greffées pour produire de bons fruits pour l'avenir. Ces vidéos sont disponibles sur YouTube.

Soeur Marie Thérèse



Notes pentatoniques

De temps à autre, lors des événements musicaux de la Colline nous entendons des allusions à la musique « pentatonique », ou bien nous sont chantés, joués de tels chants, musiques. Nous sommes alors renvoyés à ces traditions musicales, souvent orientales, qui font usage principalement de cinq notes. La question de la complémentarité, du balancement, de l'équilibre entre deux pôles, entre occident et orient se pose à nous. Ces allers-retours entre deux pôles me tiennent, évidemment à cœur, venant de Hongrie.

1. D'abord le déplacement bien réel, qui m'a permis de me rendre en Hongrie. Ainsi, nous avons refait l'expérience de la joie et celle de la difficulté à travers

ser les frontières dans un contexte de pandémie.

2. Puis Musique aux Quatre Horizons, semaine de retrouvailles, et de joie d'écouter les œuvres de Lili Boulanger : *D'un soir triste* et *D'un matin de printemps*. Marianne Piketty et les musiciens nous ont plongés ainsi dans une réalité gravement joyeuse.
3. Hasard du calendrier, les célébrations des 10 ans du Monastère, ont eu lieu au même temps que la clôture du Congrès Eucharistique International et la visite du pape François à Budapest. La prière et l'accueil par la communauté de ce qui est tout près et de ce qui est loin, font partie de la mission contemplative des clarisses à Ronchamp. La présence d'associations d'amitié franco-hongroise, et celle de deux consuls honoraires de la Hongrie, a renforcé les liens entre l'Ouest et l'Est.
4. Ce fut aussi l'occasion de retrouver des amis bouddhistes. Des échanges lors de la visite du monastère ont réaffirmé combien la simple beauté, mais aussi la fonctionnalité de nos maisons est importante pour offrir un lieu propice à la pratique spirituelle. Le « désencombrement » extérieur, chemin vers la pauvreté intérieure désencombrée afin que l'éveil spirituel advienne, que Dieu puisse agir dans nos vies
5. De la pauvreté intérieure à la place du corps, de l'âme et de l'esprit (mini session donnée par le frère Bernard Durel) nous nous sommes retrouvées sur un chemin spirituel, un chemin d'humanisation vers le Christ. Comment ne pas se souvenir qu'Orient et Occident sont des lieux anthropologiques pour la recherche de l'Orient intérieur.

Soeur Marie-Claire-Denys

Pensées architecturales, fondatrices de notre monastère, notre vie, notre avenir

Évangile : « *Quiconque vient à moi, dit Jésus, écoute mes paroles et les met en pratique, ressemble à celui qui construit une maison. Il a creusé très profond, il a posé les fondations sur le roc. Quand est venue l'inondation, le torrent s'est précipité sur cette maison, mais il n'a pas pu l'ébranler, parce qu'elle était bien construite.* » (Luc 6, 47-48)

Le Corbusier : « *Le dehors est toujours un dedans...Toute personne qui a le sens de l'harmonie a le sens du sacré.*

Les évangiles ! Ils décrivent en une langue si pleine de lumière la vie du Christ, nous élevant au sommet de la pensée et de l'amour. Puis, ces quelques pages effroyables de la Passion ! Ces huit jours gigantesques et atroces des méfaits et des grandeurs de l'être humain. Ce sacrifice, ce néant, cette fin qui est salut, qui est l'immense espoir de bonheur possible qui en est le fruit !

Bâtir, c'est confronter le rêve avec la réalité... Architecture et lumière ?

Lorsqu'une œuvre est à son point d'intensité, de proportion, de qualité d'exécution, de perfection, il se produit un phénomène d'espace indicible : les lieux se mettent à rayonner. Ils déterminent ce que j'appelle l'espace indicible, c'est-à-dire un choc qui ne dépend pas des dimensions, mais de la qualité de perfection. C'est du domaine de l'ineffable ! »

