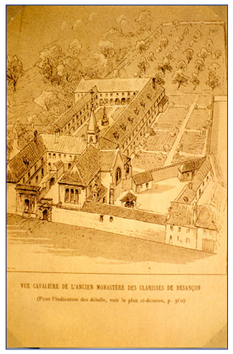
L'histoire en marche (3) : Les clarisses à Besançon

Dans la paix et la tourmente : 1442–1835



Au monastère, une vie fervente se poursuit, et les générations se succèdent.

Quelques faits marquants retiennent l'attention :

- **1635** : La communauté noue des relations avec les Carmes et les Capucins, arrivés à Besançon en 1607. Le monastère est un lieu de pèlerinage bien connu en l'honneur de la Vierge (Notre Dame de Montaigu)
- **1638** : Des clarisses de Poligny, au nombre de 10, chassées par la guerre de trente ans, sont accueillies à Besançon.
- **1654** : L'archevêque de Besançon décide que les abbesses du diocèse ne seront plus élues à vie, mais pour 3 ans.
- **1789** : La révolution éclate. Les clarisses ne sont pas épargnées. Le 26 mars 1790 est établi l'inventaire de tous les biens mobiliers et immobiliers de la communauté. Les 34 sœurs présentes déclarent vouloir continuer la vie commune. Les chapelains sont invités à se retirer.
- **1791** : Le 27 mai, la chapelle du monastère est vidée et les scellés posés sur les portes de l'église, du chœur, des sacristies.
- **1792** : Les sœurs sont expulsées. Chacune doit choisir une maison particulière pour y résider. Toutes, sauf deux, demeurent dans la ville.
- **Vers 1821** : Il ne reste que deux clarisses, âgées et infirmes, habitant rue Ronchaux. Avant de mourir, elles font don au monastère de Poligny des reliques de sainte Colette et des archives de la communauté, sauvées et conservées par leurs soins, dans l'espoir fou mais prophétique de la restauration du monastère de Besançon. Celui-ci devient propriété nationale. Il reste longtemps désert, puis est affecté au service de guerre, à l'arsenal. De nombreuses parties sont abattues. Actuellement y sont installés des services municipaux. Mais sur la porte d'entrée, reste toujours l'inscription : École d'artillerie.
- **1835** : Les clarisses de Poligny tentent de réaliser la prophétie de sainte Colette : « *Dieu ne laissera pas périr son œuvre !* ». Le cardinal Mathieu est prêt à favoriser cette restauration… mais rien n'aboutit.

soeur Marie-Claire

Le mot du président

Nous venons de terminer notre exercice comptable 2013 et nos comptes ont été vérifiés par notre expert comptable puis approuvés par les membres de l'Association des Amis de Sainte Colette lors de notre Assemblée Générale du 19 mai dernier.

Grâce à votre présence active à nos cotés, nous avons pu respecter nos engagements financiers à l'égard de nos fournisseurs. Pour l'année en cours, nous serons dans le même cas si votre générosité perdure malgré les difficultés actuelles qui sont le lot de chacun d'entre nous. Nous avons besoin de recevoir 100.000 € en 2014 pour faire face à nos dépenses qui consistent essentiellement désormais à nous désendetter de l'avance statutaire que nous a consentie l'A.O.N.D.H. Ce montant correspond à ce que vous avez apporté en moyenne annuelle depuis 7 ans.

Tous les membres de notre association et l'ensemble de la communauté du monastère Sainte-Claire sont conscients de l'effort que chacun de nos donateurs a consenti pour nous aider à conduire à terme ce projet.

Ce qui est gratifiant, c'est que sur place, les sourires et le bonheur visible des visiteurs et pèlerins disent la joie profonde qu'ils ressentent en parcourant la Colline.

Vous pouvez connaître ces informations en écoutant chaque dimanche à 9 h sœur Brigitte dans sa chronique hebdomadaire sur R.C.F. Besançon.

Nous savons que nous pouvons compter sur votre appui et nous vous souhaitons un bel été.

Raoul Sauron, *Président de l'Association des Amis de Sainte-Colette*

Pour devenir amis bâtisseurs du monastère Sainte-Claire

à Notre-Dame du Haut - Ronchamp (Franche Comté)

remplissez le bulletin ci-joint

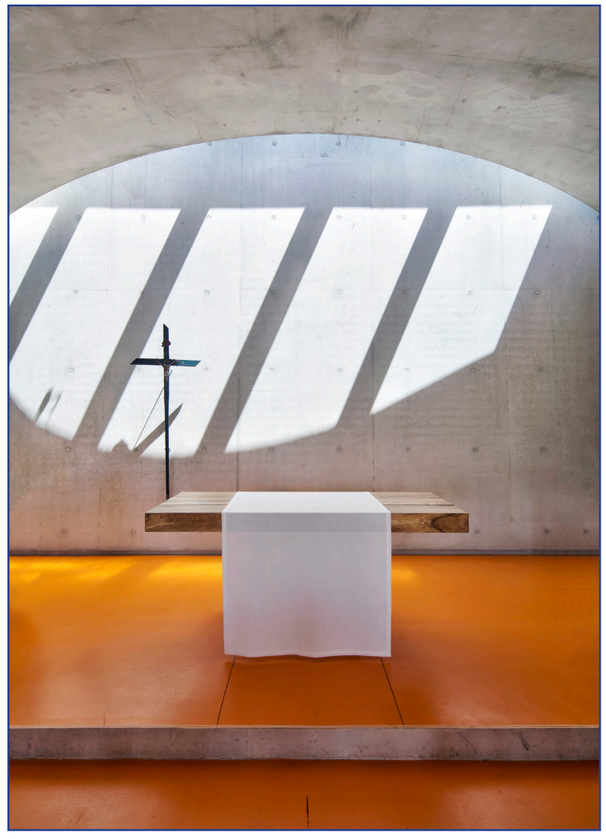
Les clarisses à Ronchamp

été - automne 2014

Agenda

La Pentecôte ouvre l'été de la foi.
Quelles sont les étincelles de ce feu ?

- **Du 1er au 10 août** : l'Association *Musique aux quatre horizons* organise une nouvelle semaine musicale en résidence, au monastère Sainte-Claire. Les jeunes musiciens de talent et leur professeur nous enchanteront au cours des répétitions et concerts à Notre Dame du Haut, en visite nocturne sur la colline, ou à l'oratoire. Ils animeront l'eucharistie du dimanche 10 août.
- **Lundi 11 août** : Fête de sainte Claire : Eucharistie – Verre de l'amitié – Vêpres.
- **Exposition permanente :** « *De l'esquisse au chantier : Renzo Piano à Ronchamp* » à la Porterie et au monastère .
- **Week-end des 22-24 août** : « *Notre Dame du Haut en son écrin : Voir, toucher, se laisser toucher, écouter, comprendre…* » Informations et inscriptions au monastère.
- **Lundi 8 septembre** : Pèlerinage diocésain à Notre Dame du Haut
- **Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014** : Journées du Patrimoine – Visites guidées.



Oratoire du monastère

Cela fait déjà cinq ans que nous habitons la colline et presque trois ans que notre communauté fraternise avec ses nouveaux murs. Ces murs qui veulent nous aider, aider ceux qui passent, à s'intérioriser, dans le silence, la sérénité, le retrait du monde, pour dialoguer avec la beauté, avec la création et son Créateur, avec Celui qui donne sens à la vie.

La liturgie, la prière, nous aident grandement sur ce chemin de vie. De Pâques à la Toussaint, nous montons deux fois par jour à la chapelle Notre-Dame et là, à notre grand étonnement, des visiteurs s'arrêtent quelques instants, prient deux/trois minutes puis repartent, comme ils étaient venus, discrètement, sans que nous les ayons rencontrés. Ils ont profité d'un instant de recueillement. Parfois certains s'assoient avec nous et partagent notre prière, écoutent tranquillement, s'apaisent. Au printemps, le chant de oisillons nichés dans les hauteurs de la chapelle nous donne joie et enthousiasme pour la louange du Seigneur.

Trois ans déjà que nous tissons, jour après jour, des liens d'amitié et de connivence tant avec nos amis d'en haut, ceux qui passent et s'arrêtent, qu'avec nos amis d'en bas. Nous ne sommes plus ronchampoises d'adoption, nous le sommes devenues par le cœur. C'est une grande grâce qui nous est faite. Merci à tous ceux qui nous ont facilité et continuent à nous faciliter cette "naturalisation". Par ailleurs, nous avons profité de ce semblant d'anniversaire pour refaire notre site de fond en comble. A visiter sans modération.

Soeur Brigitte de Singly, abbesse

Monastère Sainte-Claire, 13 rue de la Chapelle, 70250 RONCHAMP (France)

+33 (3) 84 63 13 40 – monasteresteclaire@orange.fr – www.clarisses-a-ronchamp.fr

L'architecture et la foi ?
Arts de frontière ?

« *Rencontre avec un lieu bien particulier, habité et animé par une communauté dont j'ai vraiment découvert la richesse en visionnant le DVD : Ronchamp, Le Corbusier, Renzo Piano et les clarisses… J'aime ces points de suspension à la fin du titre, qui disent bien que votre histoire à Ronchamp ne fait que commencer. Ce sont ces points de suspension qui me poussent à vous écrire, après avoir été profondément touché et mobilisé (mis en mouvement).*

A travers votre histoire qui est en train de s'écrire, c'est toute l'Église qui est interpellée. Ce que vous avez vécu, ce que vous souhaitez vivre, me rappelle que, comme Abraham, il faut savoir quitter, se mettre en route, « se renouveler pour que les jeunes puissent prendre racine, remuer et travailler la terre durcie par le temps et les piétinements du sur place, préparer la construction, assurer le terrassement pour que d'autres puissent construire dessus et être habités par Dieu. »

Il y a eu votre déménagement, la prise de risque, l'inconfort. Il y a eu aussi cette belle rencontre avec Renzo Piano (que je continue de découvrir avec bonheur dans un livre d'entretiens **La désobéissance de l'architecte**).

Rencontre féconde entre les religieuses et l'architecte. C'est là que votre aventure humaine et spirituelle m'éclaire le plus, dans cette rencontre et ce dialogue de plus en plus nécessaire entre "le religieux" et "le profane", les chrétiens que nous sommes et tous ceux qui se tiennent à la marge ou parfois même très loin des Églises, des religions, de la foi en un Dieu. Des personnes qui pourtant cherchent, sont solidaires, assoiffées de justice et de sens, mais pour qui notre Église semble trop loin de la vie.

C'est en cela que le travail de Renzo Piano à Ronchamp est exemplaire par ce choix de l'ouverture, de la transparence, de la lumière, et surtout de la discrétion, car il donne à voir sans s'imposer (depuis la chapelle de Le Corbusier, on ne voit quasiment rien du monastère). A Ronchamp, vous êtes pleinement présentes, on peut vous voir travailler, vous rejoindre dans la prière commune à l'oratoire, dans un lieu nouveau relié à l'ancienne chapelle, mais aussi à l'écart, à l'avant de ce monument architectural.

Grâce à votre présence priante et accueillante, ceux qui viennent d'abord pour le chef d'œuvre de Le Corbusier peuvent percevoir chez vous un frémissement de foi, l'expression d'une spiritualité incarnée, et peut-être aller plus loin dans la rencontre avec votre communauté et l'Église qui se dit à travers elle et en ce lieu qu'elle anime.

Probablement faut-il, comme le dit sœur Brigitte dans le film, que votre communauté aille encore plus loin dans le renouvellement, vers une fraternité internationale, à cause de l'aspect international des visiteurs…

Ces rencontres avec vous et d'autres monastères nous aident à demeurer fidèles à l'Église, fidèles en essayant d'être également présents dans les marges.

« *Le Fils de Dieu est né dans un coin perdu, au bord, pas au centre, non pas dans la capitale de l'Empire ni à Jérusalem, pas même au cœur du petit village de Bethléem, mais à côté, sur la bordure…* »

Habitées par le désir de Sa rencontre, vous êtes à la fois à la périphérie et dans un grand espace où votre prière et votre accueil se déploient.

« *L'architecture est un art de frontière. Il faut accepter d'être contaminé, se laisser provoquer par tout ce qui est vrai. C'est là une raison d'être de l'architecture. Sinon c'est un simple académisme* » (Renzo Piano). Je crois que cela est aussi vrai pour notre foi, sinon elle n'est qu'une simple religion. D'ailleurs le pape François nous invite lui aussi à nous porter aux frontières !

P.N

En nouveauté de vie

Après un hiver doux, sans neige, le printemps a fait son apparition dès le mois de mars, revêtant la colline de belle verdure, enchantant les matins de chants d'oiseaux.

La fête de Sainte Colette ouvrait le carême cette année, et nous guidait vers Pâque et son jaillissement de vie ressuscitée.

Avec frère Patrice, nouveau responsable de l'animation pastorale à Notre-Dame du Haut, et un petit groupe de chanteurs et musiciens, nous préparions ardemment la célébration pascale, présidée cette année par frère Dominique Joly, franciscain de Strasbourg.

Auparavant, nous avons célébré le Jeudi Saint à l'oratoire du monastère avec le père Louis Mauvais et frère Michel Laloux, nouveau provincial des franciscains de France-Belgique. Belle communion nourrie de prière et d'échanges.

Le Vendredi Saint : Journée intense de recueillement auprès du Christ en sa Passion. Toutes les chambres d'hébergement étaient occupées en cette Semaine Sainte.

Le Samedi Saint est encore jour de veille et d'attente, de préparatifs aussi à la joie pascale prête à éclater : La résurrection du Christ n'est-elle pas le centre vital de notre foi ?

Nous avions eu la joie d'accueillir, au cours de ces mois, une nouvelle sœur, hongroise, qui, avec l'accord de sa communauté, vit désormais avec nous. Ses talents de cithariste sont très précieux pour étoffer en beauté nos liturgies.

D'autres talents, en informatique cette fois, ont permis de rénover complètement notre site internet que vous pouvez découvrir. Quant au DVD : *Ronchamp-Le Corbusier-Renzo Piano et les Clarisses...*, il est toujours très apprécié.

L'atelier de vêtements liturgiques a fonctionné à plein en cette période de professions de foi, confirmations, ordinations, etc. Ceci grâce à une équipe de sœurs très assidues au travail.

Nous avons repris, après Pâques, le chemin de la chapelle pour y chanter chaque jour les vêpres et y célébrer l'eucharistie, cadeau offert à des passants tout heureux de se joindre à nous. Certaines messes du dimanche ont été vraiment festives, avec la participation de groupes venant d'Alsace, des Vosges, de Belfort… et d'ailleurs !

Que dire des hôtes qui nous fréquentent

Ils sont de plus en plus nombreux, heureux de découvrir ou revenir à ce lieu habité par une communauté avec laquelle ils peuvent prier et échanger :

- Séjour éclair, mais fraternel et joyeux de frère Jean-Pierre Grallet, archevêque de Strasbourg, qui a partagé notre repas et visité notre monastère, qu'il avait vu en construction.
- Accueil de pèlerins suisses en vélos, priant et chantant au long de leur route, et dont Ronchamp est maintenant la halte incontournable.
- Rencontre d'un groupe venant de la Tourette (couvent construit par Le Corbusier) et découvrant avec frère Marc, dominicain, les trésors d'art sacré de la région. Il reviendra d'ailleurs deux autres fois avec des groupes différents. Ce premier groupe se croisait avec l'aumônerie des artistes de Lille ; Ces derniers profitaient des belles projections faites en soirée par le père Axel Isabey dans notre oratoire (tableaux du Caravage) en complément de ses commentaires de saint Jean sur la Passion et Résurrection du Christ. Belle contemplation, bel approfondissement !
- Les responsables **Foi et Culture** du grand Est sont venus à nous, eux aussi, pour une journée de travail. Belle surprise encore d'une chorale slovène, chantant merveilleusement à la chapelle après nos vêpres le dimanche 27 avril.
- Puis, c'était un petit groupe hollandais qui nous revenait pour prier avec nous et pratiquer ensemble le Zen.
- Une fraternité sacerdotale franciscaine arrivait de la région de Reims, guidée par frère Jean-Baptiste (ofm), désireuse elle aussi de prière et de partages. Belles eucharisties avec ces cinq jeunes prêtres !
- Visite appréciée aussi de frères et sœurs de la famille franciscaine, accueil pour un week-end, fin mai, d'une session à l'écoute des oiseaux, à travers la création, la Bible et la tradition franciscaine.

- Les retraitants silencieux n'ont pas manqué non plus, suscitant souvent notre admiration. Des groupes d'enfants viennent… de Ronchamp, du doyenné de Lure, de Luxeuil, d'Alsace, avec leurs questions qui fusent et percutent.
- Des groupes de laïcs, venus parfois de loin, ont aimé également se retrouver ici, pour quelques jours hors du commun. L'évangélisation est bien réciproque en toutes ces rencontres !

Architecture, spiritualité, vie ecclésiale se marient de mieux en mieux. Lisez plutôt :

« Ce lieu est un cadeau ! » (Berlin)

« *Merci d'être ce lieu où nous pouvons en toute quiétude chercher la Source, chercher Dieu sans relâche, dans les moindres moments et recoins de la vie.* »

« Notre petite retraite à Ronchamp s'achève. Elle fut un temps savoureux d'échanges et de partages, marqués par la découverte architecturale de deux beaux projets magnifiques de Le Corbusier et Renzo Piano. Nous connaissons à présent un endroit idéal pour se ressourcer. Il faudra revenir ! »

« *Longue vie à votre communauté dans ce lieu, maintenant apprivoisé et ouvert à ce monde. Ce séjour nous a remis à la bonne page de notre vie… Merci pour votre accueil dans la simplicité.* »

« Un coup de lumière ! Une espérance ! »

« *Croisement des lignes droites et courbes. Croisement des lignes de la pensée et de la prière. Croisement des vies, croisement des chemins. Merci de nous permettre de vivre cela ici, dans votre monastère.* »

soeur
Marie-Claire