

La prière où « tout est lié ».

En écrivant ces lignes à l'approche de la Pentecôte, il me revient un titre donné à l'Esprit-Souffle : *the Go-Between God*. Celui qui est toujours *en mouvement entre* deux pôles, mais aussi celui qui, comme la Sagesse éternelle, tient ensemble toute la réalité créée dans ses dimensions matérielle et spirituelle. Nous croyons que *toute prière authentique*, quelle que soit sa tradition, est inspirée par l'Esprit. C'est ce déploiement de l'unique prière de l'Hôte intérieur qui habite notre communauté de clarisses, à Ronchamp, jour après jour, depuis 10 ans. Par l'enracinement dans le concret de ce haut lieu spirituel portant un signe architectural bien particulier, notre petite communauté peut épouser l'universel : mystère christique du Verbe incarné, celui que la théologie regarde comme *l'universel concret*. Parole éternelle qui s'est abrégée dans son Incarnation. Parole et souffle, universel et particulier, matériel et spirituel, horizontal et vertical : ces mots expriment quelque chose de la simple vie contemplative vécue à l'ombre de cette chapelle blanche. Vie de prière toujours en communion avec vous, amis proches et lointains, connus ou inconnus, avec qui nous formons une grande famille soit en tant que chrétiens, soit comme personnes engagées sur un chemin spirituel, soit comme partageant le destin commun de « poussières d'étoiles ». La prière comme étude et lecture intériorisée de la parole de Dieu, texte sacré, que nous continuons de chanter lors des offices communautaires, où vous nous rejoignez parfois. Prière par excellence de l'Eucharistie où se célèbre le mystère de notre rédemption et le mystère de don filial de Jésus au Père, dans l'Esprit. Prière de la Parole s'enfouissant dans le silence du cœur profond. Parole pénétrant au-delà de toute parole. Parole qui devient chair. Prière qui accueille aussi vos joies et vos espoirs, tristesses et angoisses, naissances et morts, désespoirs et raffermissement des pas sur le chemin de la vie quotidienne. Une prière contemplative dont nous affirmons qu'elle n'est pas une simple affaire des spécialistes, que toute situation de vie peut devenir chemin d'éveil à soi, à Dieu,



Les clarisses à Ronchamp

Printemps - Été 2021



lieu où nous vivons le Royaume déjà là. Ronchamp, ce lieu incrusté dans un écrin de verdure qui permet à ses habitants comme à ses hôtes de vivre la prière consciente du *corps que nous sommes*. Marche silencieuse, méditation assise, parfois pratique de Qi Gong nous permettent de prier dans la nature, au rythme du souffle. Ronchamp, un lieu où et d'où la prière des sœurs clarisses continuera de vous accompagner au-delà de ces dix premières années passées sur la colline de Notre-Dame du Haut.

soeur Marie-Claire-Denys

Feu et souffle d'avenir



« Avec toutes les créatures, louer le Seigneur »

Du vendredi 21 mai à 19 h au dimanche 23 mai à 17 h (par soeur Maggy Léonard).

Rencontre interreligieuse

Dimanche 6 juin à 14 h 30 à Notre-Dame du Haut : Chant et espace.

Musique aux 4 horizons

du 2 au 9 août (www.musiqueaux4horizons.com).

Sainte Claire

mardi 10 août à 20 h 15 : Veillée à l'ora-

toire du monastère.

mercredi 11 août 2021 : 11 h : Eucharistie à la chapelle

Assomption de Marie dimanche 15 août

10 h 30 : Eucharistie ; 14 h 30 : Prière mariale ; 17 h 30 : Vêpres.

Contempler la beauté de la Création

Expo photos de Fr. Bresson et R. Claudel sur l'encyclique *Laudato si'* et le Cantique de saint François. à l'oratoire du monastère du 1er septembre au 4 octobre.

Nativité de Marie mercredi 8 septembre

10 h 30 : Eucharistie ; 14 h 30 : Prière mariale ; 17 h 30 : Vêpres .

Les dix ans du monastère en présence de Renzo Piano :

Samedi 11 septembre

à 11 h : Eucharistie festive présidée par Mgr Bouilleret.

à 15 h : « Monsieur Le Corbusier et le monastère aujourd'hui » par Jean Winiger.

Saint François

dimanche 3 octobre à 20 h 15 : veillée à l'oratoire du monastère.

lundi 4 octobre à 11 h : Eucharistie à la chapelle.

Pour devenir amis du monastère Sainte-Claire

à Notre-Dame du Haut - Ronchamp (Franche Comté)

remplissez le bulletin ci-joint



Espérant contre toute espérance, voilà ce qui nous a conduites hier, qui nous conduit aujourd'hui et nous conduira demain. Oui, nous prenons appui sur nos dix ans vécus dans la joie dans ce nouveau monastère habité et habillé de lumière grâce à Renzo Piano pour regarder résolument vers l'avenir, celui que le Seigneur nous offrira, ouvert sur l'horizon, avec des nuages gorgés d'eau féconde, des arbres verts portant fruits, des amitiés ronchampaises et de plus loin d'une fidélité à toute épreuve, et tout ce que nos amis, les pèlerins, les visiteurs, les hôtes nous offrent.

Comment ne pas remercier le Seigneur et tous ceux, proches ou lointains, qui nous accompagnent depuis tant d'années ! C'est pourquoi nous avons décidé de partager avec tous notre joie le **samedi 11 septembre** (10 ans exactement de vie de notre communauté dans ce monastère « extraordinaire ») par une eucharistie festive, un texte théâtral, des rencontres amicales. Notre communauté, en dix ans, a changé de visage : soeur Marie-Céline a rejoint le Seigneur, soeur Jean-Marie se repose en EHPAD ; quatre sœurs sont arrivées : sœurs Maggy, Marie-Claire-Denys, Marie-Thérèse et Marie-Laetitia. Avec nous, venez louer le Seigneur et faire la fête.

soeur Brigitte, abbesse,



Monastère Sainte-Claire, 13 rue de la Chapelle, 70250 RONCHAMP (France)

monasteresteclaire@orange.fr ou steclaireronchamp@orange.fr

www.clarisses-a-ronchamp.fr - tél. : +33 (3) 84 63 13 40

Le chantier Piano et les soeurs clarisses

Un jour de 2006, rue des Archives à Paris, le « on y va » décidé de Renzo Piano retentit et tout reste à faire ! Chantier complexe où tout fut discuté, passé au crible des divers acteurs : maîtrise d'oeuvre, maîtrise d'ouvrage, corps de métiers nombreux et variés. Expérience passionnante : voir ce difficile et beau travail être réalisé par des hommes motivés et très compétents : maçons, électriciens, chauffagistes, paysagistes, vitriers, architectes et Renzo Piano. Nous avons vu se creuser la colline, monter les murs, se poser les façades vitrées et les toits, planter des arbres et protéger les grands chênes.

2011

Quand tomba la palissade un silence admiratif se fit entendre pour ce bel ouvrage si discret, si bien intégré dans la nature, sobre et lumineux... Espace de prière, d'accueil et de fraternité qui se voudrait universelle, bien ancré en terre et largement ouvert sur l'horizon.

2021, dix ans plus tard

La communauté s'est agrandie de sœurs venant d'autres pays d'Europe (Belgique – Hongrie – Grande Bretagne), a vu passer des sœurs d'Afrique, Madagascar, Taiwan : inculturation mutuelle obligatoire qui consonne bien avec l'internationalité de ce lieu de pèlerinage.

Les visiteurs venus nombreux sur le site, sont poussés par une première curiosité, mais plus largement par l'attrait « unique » de ce lieu qui unit horizons, insertion dans la Création, architecture sacrée (le Corbusier, Prouvé, Renzo Piano), air pur, silence, beauté. Beaucoup d'architectes, d'étudiants sont surpris et intéressés par ce lien entre architecture moderne et spiritualité. De plus en plus d'hommes, de femmes de tous âges, viennent se ressourcer dans un espace de calme, de paix profonde et de convivialité sereine. Les temps de prière et les eucharisties à Notre-Dame du Haut, durant la belle saison, sont de moments très forts de vie spirituelle.

Un des beaux moments : la semaine « Musique aux quatre horizons », au début du mois d'août : Une dizaine de jeunes musiciens, sous l'archet de Marianne Piketty, travaille d'arrache-pied un programme spécialement conçu pour eux.

Une nouveauté depuis 2017 : une rencontre inter-religieuse pour approfondir les trésors de chaque tradition, sur des thèmes variés : Création, Marie, Souffle et musiques sacrées...

soeur Marie-Claire



« Enracinées pour recevoir la lumière d'en haut »

Ce projet architectural rejoint particulièrement bien les Haut-Saônois, personnes passionnées par leur territoire, attachées aux lieux, aux espaces naturels, randonneurs locaux, gardiens de la mémoire d'un passé spirituellement très riche. Beaucoup de fidélité « régionale » et d'espérance, et peu à peu des relations se tissent.

« *Tout est lié, et la protection authentique de notre propre vie comme de nos relations avec la nature est inséparable de la fraternité, de la justice ainsi que de la fidélité aux autres.* » (encyclique du pape François Laudato si' n° 70)

Près de la chapelle blanche vue à des kilomètres à la ronde, où l'on se souvient d'être venu enfant, une petite maison de prière abrite des sœurs en fraternité inter-culturelle, qui se construit au quotidien. Ce monastère Sainte-Claire s'insère dans *la maison commune*

à sauvegarder. Les collapsologues en tous genres peuvent annoncer un monde qui bascule vers un effondrement, l'aptitude à la résilience demeure ici fondée sur une foi à toute épreuve. Un adage ne dit-il pas « *Comtois, rends-toi. Nenni, ma foi !* » ?

Depuis ce monastère troglodyte contemplant les 4 horizons, comment ne pas louer le Seigneur avec toutes ses créatures, avec tous ? Comment ne pas appeler de tous nos vœux la paix sur le monde, et dans tous les cœurs ? L'Amour qui nous attend au terme de l'histoire enveloppe déjà notre colline.

Dans le silence, le recueillement et l'écoute de sa Parole, l'amour de Dieu habille de ferveur nos histoires personnelles. Il devient possible de préparer un avenir, certes imprévisible, mais certain, pour les prochaines décennies. Nous savons que nous pouvons compter sur nos amis de Ronchamp et d'ailleurs. Nous sommes remplies de gratitude pour leur accompagnement amical, de foi, et aussi de service, jour après jour

Oui, nous habitons maintenant non plus en terre étrangère mais en terre hospitalière, celle que le Seigneur lui-même enveloppe de la lumière de la résurrection.

soeur Maggy



Ronchamp : la créativité en mouvement

Il semble que la colline Notre Dame du Haut a une grâce toute particulière pour éveiller la créativité et l'appeler à se déployer. Il en a été ainsi pour un grand talent comme Le Corbusier. On dit qu'il s'était montré tout d'abord réticent vis à vis de ce projet architectural. Mais une fois sur place, il a été séduit et a discerné là un splendide écrin de verdure pour une chapelle en dialogue entre le ciel et la terre, et ouverte aux quatre horizons.

Nous sommes les témoins privilégiés d'une créativité sans cesse renouvelée. Musiciens, chorales, peintres, poètes, architectes, artistes en tout genres... puisent en ce lieu, une inspiration coulant telle une source. Et cette grâce s'étend à tous et toutes. Lorsque l'on prend un peu de temps (quelques heures, quelques jours...) pour s'en laisser imprégner par tous nos sens du corps et de l'esprit, on se découvre en harmonie avec sa beauté sobre et transcendante. Alors émerge notre créativité. Le Livre d'or de notre hospitalité en témoigne abondamment... et nos hôtes repartent renouvelés dans leur désir d'être davantage créateurs de leur vie...

Les acteurs de la colline Notre Dame du Haut sont eux-mêmes aux avant-postes de cette créativité en mouvement. Nous sommes heureuses de collaborer dans l'organisation d'événements tels que les rencontres inter-religieuses, la semaine « Musique aux quatre horizons »...

Et puis, il y a la créativité au quotidien : animation de la liturgie, préparations des repas, travaux de broderies et de couture, entretien des espaces verts et du jardin, articles pour des revues, etc...

C'est fou comme cette créativité peut s'exprimer à travers chaque sœur dans nos diversités, dans les petites choses de la vie !... sans parler des projets communautaires que nous portons ensemble.

Il semble que la chapelle et son écrin de verdure entre terre et ciel, avec tous ses habitants (oiseaux et autres animaux) sont un appel constant et nous entraînent spontanément dans la grande œuvre de la Création. Durant la fermeture du site, c'est la nature qui a assuré la permanence, et ce, même à travers les tempêtes et la neige. Dans son sillage, nous pouvons traverser les contraintes en prenant appui sur elles comme autant d'enracinements et de tremplins pour une créativité qui surgit. Ainsi la veillée pascale s'est transformée en « aurore pascale » qui nous a émerveillées encore davantage...

soeur Marie-Laetitia



Le Sultan, François d'Assise et nous

Septembre 1219, à Damiette, en Egypte, François d'Assise quitte la sécurité du camp des croisés pour marcher sans armes jusqu'au camp du Sultan. Des motivations diverses ont été attribuées à cet acte audacieux, mais la seule chose certaine est qu'il a agi sous l'impulsion du Saint-Esprit. Il en a demandé l'autorisation au chef spirituel du camp chrétien, qui venait d'annoncer un changement surprenant dans le but déclaré du conflit : la conversion de l'ennemi au christianisme. Au-delà de toute crainte, François est resté plusieurs jours dialoguer avec le sultan, à goûter son hospitalité, et même il a été autorisé à s'adresser à ses troupes, à condition de ne pas insulter le prophète Mahomet. Lorsque l'Esprit l'a incité à retourner au camp chrétien, François bénéficia d'une escorte armée par le Sultan pour sa sécurité.

A-t-il été transformé par cette rencontre ? Il a rencontré un homme d'une foi profonde qui considérait Jésus comme un grand prophète, né d'une mère vierge, et qui ponctuait sa journée de temps de prière. Sa « déclaration à la presse » à son retour fut brève – Le sultan avait demandé à François : « Prie Dieu, pour qu'Il me révèle quelle foi lui est la plus agréable ».

Quel lien avec nos vies ici sur la colline de Bourlémont, autant à Notre-Dame du Haut qu'au monastère ? Nous sommes campées/enracinées dans le monastère adjacent à la Chapelle construite par Le Corbusier, que des milliers de personnes du monde entier visitent chaque année, chacune avec ses propres motivations. Une chapelle étonnante, peu ordinaire, en elle toute personne peut s'y sentir chez soi. Clarisses, nous offrons l'hospitalité à ceux qui souhaitent prolonger leur visite, prendre le temps de réfléchir, méditer, s'imprégner de la beauté. Ici, les gens sont libres de participer à nos temps de prière, de laisser l'Esprit leur parler au plus profond de leur être. Grâce aux témoignages écrits dans notre livre d'or depuis 10 ans, nous communions à ce qui se passe dans le secret des cœurs. Cela nous invite quotidiennement à la louange et l'action de grâces.

soeur Marie Thérèse

